

The page features a decorative graphic on the right side consisting of three blue circles of varying sizes, each with a lighter blue ring inside, and thin blue lines that intersect and frame the circles. The largest circle is at the top right, a smaller one is in the middle, and a large one is at the bottom right.

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA DOCENTES - POSAFRO 2005-2010

**Produção dos docentes vinculados ao Programa
Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos
e Africanos (POSAFRO)**

10/05/2010

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA DOCENTES POSAFRO - 2005/2010

2005-2006

Bacelar, Jeferson . Uma Pedagogia do Viver. Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Feira de Santana, v. 1, p. 127-136, 2006.

_____ O príncipe negro nas terras dos dragões da maldade.. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2006. 295 p.

_____ Viajantes no Paraíso. In: Clerici, Annina; Mendes, Marília. (Org.). De Margens e Silêncios Homenagem a Martin Lienhard. 01 ed. Madrid: Iberoamericana, 2006, v. 01, p. 33-45.'

_____ & PEREIRA, C. Bahia Negra na Coleção Museu Tempostal.. 1a.. ed. Salvador: Edições P 555, 2006. v. 01. 84 p.

Carvalho, Maria R. Racismo Ambiental na Bahia?. In: Herculano, Selene; Pacheco, Tânia. (Org.). Racismo Ambiental. Rio de Janeiro: FASE, 2006, v. , p. 44-52

_____ ABA, 50 anos. In: Eckert, Cornélia; Godoi, Emília Pietrafesa. (Org.). Homenagens: Associação Brasileira de Antropologia: 50 anos. Blumenau: Nova Letra, 2006, v. , p. 299-308.

_____ Breves Reflexões Suscitadas pelo Artigo Política de Cotas Raciais, os 'olhos da sociedade' e os Usos da Antropologia: o caso do vestibular da Universidade de Brasília (UNB). In: STEIL, Carlos Alberto. (Org.). Cotas Raciais na Universidade: um debate. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006, v. , p. 113-118.

_____ Ciranda Territorial. In: Beto Ricardo; Fany Ricardo. (Org.). Povos Indígenas no Brasil 2001/2005. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2006, v. , p. 761-763.

_____ Breves Reflexões suscitadas pelo artigo Política de Cotas Raciais, os 'olhos da sociedade' e os usos da Antropologia: o caso do vestibular da Universidade de Brasília (UnB). Horizontes Antropológicos, Brasília, v. 23, p. 264-267, 2005.

_____ A etnicização do campo xamanístico em um contexto de expressiva mudança sociocultural. Estudios Latino Americanos, Varsóvia -Polônia, v. 25, p. 51-86, 2005.

_____ . Índios do Sul e Extremo-Sul Baianos: reprodução demográfica e relações interétnicas. Cadernos do CRH (UFBA), v. 18, p. 35-55, 2005.

César, América Lúcia S. Algumas questões a propósito de línguas e construções de identidades étnicas. Estudos Lingüísticos (São Paulo), v. 25, p. 52-59, 2006.

_____ A propósito de etnografias. Estudos Lingüísticos e Literários, v. 33/34, p. 9-28, 2006.

_____ Focos de autonomia: uma tentativa de redefinição política e localizada da autoria. In: SHEYERL, D.; MOTA, K.. (Org.). Espaços lingüísticos: resistências e expansões. 1 ed. Salvador: Edufba, 2006, v. 1, p. 286-311.

_____ & MENEZES, A. L. (Org.) Água para todos: escolas e comunidades construindo política pública - Caderno II. 1. ed. Alagoas: Alagoas, 2006. v. 1. 43 p.

_____ Água para todos: escolas e comunidades construindo política pública - Caderno I. 1a. ed. Estrela das Alagoas: , 2006. v. 1. 43 p.

Lühning, Angela E. Etnomusicologia brasileira como etnomusicologia participativa: inquietudes em relação às músicas brasileiras. In: Rosângela Pereira de Tugny/ Rubem Caixeta de Queiroz. (Org.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006, v. , p. 37-55.

_____ Candomblé: Religion als therapeutische Erfahrung. In: Esther Messmer-Hirt, Lilo Roost Vischer. (Org.). Rhythmus und Heilung. Transzendierende Kräfte in Wort, Musik und Bewegung. Münster Alemanha: Lit - Verlag, 2005, v. 9, p. 117-127.

_____ Fatumbi Verger y su obra. Homenaje. In: nenhum. (Org.). Pierre Verger: Andalucía 1935. Resurrección de la memoria. Sevilla: CEIBA Fundacion de Cultura Afrohispanoamericana, 2005, v. , p. 29-62.

Pares, Luis N. Shango in Afro-Brazilian religion: aristocracy and 'syncretic' interactions. *Religioni e Società*, Firenze, v. 54, p. 20-39, 2006.

_____ O processo de nagôização no Candomblé baiano. In: Gabriela dos Reis Sampaio; Evergton Sales Souza; Lígia Bellini. (Org.). Formas de Crer. Ensaio de história religiosa do mundo luso-afro-brasileiro, séculos XIV-XXI. 1 ed. Salvador: Currupio, Edufba, 2006, v. , p. 299-330.

_____ CASTILLO, L. E. . Os liminares elusivos do segredo. A religiosidade afro-brasileira na fotografia de Pierre Verger. O Brasil de Pierre Verger. Rio de Janeiro: Fundação Pierre Verger, 2006, v. 1, p. 203-210.

_____ A formação do Candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2006. v. 1. 390 p

_____ Transformations of the sea and thunder voduns in the Gbe-speaking area and in the Bahian Jeje Candomblé. In: J. C. Curto; R. Soulodre-La France. (Org.). Africa and the Americas: Interconnections during the Slave Trade. Trenton NJ: Africa World Press, 2005, v. , p. 69-93.

_____ The Nagôization process in Bahian Candomblé. In: Toyin Falola; Matt Childs. (Org.). The Yoruba Diaspora in the Atlantic World. Bloomington: Indiana University Press, 2005, v. , p. 185-298.

_____ Transformações dos voduns do mar e do trovão na área Gbe e no Candomblé jeje da Bahia. In: Carlos Eugênio Marcondes de Moura. (Org.). SOMÀVO -

O amanhã nunca termina. Novos escritos sobre a religião dos orixás e voduns. São Paulo: Empório de Produção, 2005, v. , p. 34-62.

_____ The birth of the Yoruba hegemony in post-abolition Candomblé. *Journal de la Societe des americanistes de Paris, França*, v. 91, n. 1, p. 139-159, 2005.

_____ O processo de criouliização no Recôncavo baiano (1750-1800). *Afro-Asia, Salvador*, v. 33, p. 70-101, 2005.

_____ Transformaciones de los dioses vodús del mar y del trueno entre los hablantes Gbe del candomblé jeje de Bahia. *Del Caribe, Santiago de Cuba*, v. 47, p. 50-65, 2005.

Pereira, Cláudio & BACELAR, Jeferson A. O Negro no Tempostal. Salvador: P555, 2006. v. 1000.

Rabelo, Miriam. Rodando com o santo e queimando com o espírito: possessão e a dinâmica de lugar no Candomblé e Pentecostalismo. *Ciencias sociales y religión, Porto Alegre*, v. 7, n. 7, p. 11-37, 2005.

Reis, João J. La révolte Haoussa de Bahia en 1807: résistance et contrôle des esclaves au Brésil. *Annales (Paris), Paris*, v. 61, n. 2, p. 383-418, 2006.

_____ Domingos Pereira Sodré: um sacerdote africano na Bahia oitocentista. *Afro-Ásia, Salvador*, v. 34, p. 237-313, 2006

_____ Domingos Pereira Sodré, un prêtre africain dans la Bahia du XIXe siècle. *Cahiers du Brésil Contemporain*, v. 65/66, p. 97-163, 2006.

_____ Batuque: African Drumming and Dance between Repression and Concession, Bahia, 1808-1855. *Bulletin of Latin American Research, Oxford*, v. 24, n. 2, p. 201-214, 2005.

_____ Sacerdotes, devotos e clientes no Candomblé da Bahia oitocentista. In: Artur Cesar Isaia. (Org.). *Orixás e Espíritos: o debate interdisciplinar na pesquisa contemporânea*. 1 ed. Uberlândia: Editora da Universidade Federal de Uberlândia, 2006, v. 1, p. 57-94.

_____ Cemiterada: reforma funerária e rebelião em Salvador, 1836. In: Lígia Bellini; Evergton Sales Souza; Gabriela dos Reis Sampaio. (Org.). *Formas de crer. Ensaios de história religiosa do mundo luso-afro-brasileiro, séculos XIV - XXI*. 1 ed. Salvador:

EDUFBA/Corrupio, 2006, v. , p. 227-248

_____ Batuque: African Drumming and Dance between Repression and Concession: Bahia, 1808-1855. In: Michael Gomez. (Org.). *Diasporic Africa: A Reader*. 1 ed. New York: New York University Press, 2006, v. 1, p. 45-63.

_____ Street Labor in Bahia on the Eve of the Abolition of Slavery . In: José Curto e Renée Soulodre La France. (Org.). Africa and the Americas: Interconnections During the Slave Trade. 1 ed. Trenton, New Jersey: Africa World Press, 2005, v. 1, p. 141-172.

Santos, Jocélio T. dos . Il candomblé: immagine-forza dello Stato di Bahia. Discorsi e pratiche ufficiali sulle religioni afro-brasiliane . Religioni e Società, Florença, v. 54, p. 6-20, 2006.

_____ Ações Afirmativas, Ensino superior e Políticas Públicas. Revista FAEBA, Salvador, v. 15, n. 15, p. 268-269, 2006.

_____ Cotas na UFBA: de dilemas e tergiversações. In: Nilma Lino Gomes. (Org.). Tempos de Lutas: as ações afirmativas no contexto brasileiro. 1 ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2006, v. 1, p. 1-119.

_____ & QUEIROZ, Delcele M. Vestibular com cotas: uma análise em uma instituição pública federal. Revista da USP, São Paulo, v. 1, p. 58-75, 2006.

_____ & QUEIROZ, Delcele M.. Sistema de cotas: um debate. Dos dados à manutenção de privilégios e de poder. Educação & Sociedade, Campinas, v. 27, n. 96, p. 717-737, 2006.

_____ De pardos disfarçados a brancos pouco claros: classificações raciais no Brasil dos séculos XVIII-XIX. Afro-Ásia, Salvador, v. 32, p. 115-137, 2005.

_____ Candomblés e espaço urbano na Bahia do século XIX. Estudos Afro-Asiáticos, v. 1-2-3, p. 205-226, 2005.

_____ O poder da cultura e a cultura no poder. A disputa simbólica da herança cultural negra no Brasil. Salvador: Edufba, 2005. v. 01. 261 p.

_____ & ALMEIDA FILHO, N. & MARINHO, M. & CARVALHO, M. J. . Ações afirmativas na universidade pública. 1. ed. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais-UFBA, 2005. v. 1. 38 p.

_____ Eparrei, Bárbar! Espetacularização e confluência de gêneros na festa de Santa Bárbara em Salvador. In: Raul Lody. (Org.). Eparrei, Bárbara: fé e festas do largo de São Salvador. 1 ed. Rio de Janeiro: IPHAN, CNFCP, 2005, v. 1, p. 33-50.

Sansone, Livio. Desigualdades duráveis, relações raciais e modernidades no Recôncavo: o caso de S. Francisco do Conde. Revista USP, v. 68, p. 234-251, 2006.

_____ O menino e a água do banho. In: Carlos Alberto Steil. (Org.). O debate sobre ações afirmativas. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006, v. , p. 33-42.

_____ . The Making of Suriland - Parties, fun and nostalgia among the Surinamese in Amsterdam. In: Edwin Marshall. (Org.). Engagement en distantie:

Wetenschap in vele facetten. Liber Amicorum voor Prof. Dr H. Lamur. Amsterdam: NINSEE, 2006, v. , p. 139-160

_____ Dicionário Crítico das Ciências Humanas no Espaço Lusofono. In: IX Congresso Luso-Afro-Brasileiro, 2006, Luanda. Dicionário Crítico das Ciências Humanas, 2006.

_____ O estado e o multiculturalismo. Ciência e Cultura, v. 57, n. 3, p. 4-5, 2005.

_____ Review of Mies van Niekerk's Ethnicity, Culture and Social Mobility among Surinamese Migrants in the Netherlands. New West Indian Guide/Nieuwe West-Indische Gids, Leiden - Holanda, v. 79, n. 3&4, p. 354-357, 2005.

_____ O bebê e a água do banho. A ação afirmativa continua importante, não obstante os erros da UNB. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, v. 23, p. 237-246, 2005.

Soares, Carlos Eugênio L. & GOMES, Flávio dos S. Revoltas, marinheiros e sistema prisional no Arsenal de Marinha: notas sobre trabalho compulsório e cultura política num Rio de Janeiro atlântico (1820-1840). História Social (Campinas), v. 12, p. 11-33, 2006.

_____ & FARIAS, J. B. ; Araújo, Carlos Eduardo Moreira de . Cidades Negras. Africanos, crioulos e espaços urbanos do século XIX. 1. ed. São Paulo: Alameda Editorial, 2006. v. 1. 174 p.

_____ No labirinto das nações: africanos e identidades no Rio de Janeiro, século XIX. 1. ed. Rio de Janeiro: Arquivo nacional, 2005. v. 1. 334 p.

_____ Capoeira no Pará: resistência escrava e cultura popular (1894 - 1890). In: Mauro César Coelho; Flávio dos Santos Gomes; Rosa Elizabeth Acevedo Marin, Geraldo Prado. (Org.). Meandros da história: Trabalho e poder no Grão Pará e Maranhão, séculos XVIII e XIX. 1 ed. Belém do Pará: UNAMAZ, 2005, v. 1, p. 145-160.

Souza, Florentina. Literatura afro-brasileira: algumas reflexões. Revista Palmares, v. 1, p. 64-72, 2006.

_____ & LIMA, M. N. (Org.) . A literatura afro-brasileira. 1. ed. Saalvador/Brasília: Centro de Estudos Afro-Orientais/Fundação Cultural Palmares, 2006. 217 p.

_____ & MACEDO, T. & CHAVES, R. & Maria Nazareth Fonseca. Vozes femininas no Atlântico negro. In: CHAVES, Rita;MACEDO, Tânia. (Org.). Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa. 1 ed. São Paulo: Alameda;FAPESP, 2006, v. , p. 339-348.

_____ Afro-descendência em Cadernos Negros e Jornal do MNU. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

Zamparoni, Valdemir. Da escravatura ao trabalho forçado: teorias e práticas.. Africana Studia. Revista Internacional de Estudos Africanos = International Journal of African Studies, Porto, v. 07, p. 299-325, 2005.

_____ A Política do assimilacionismo em Moçambique, c. 1890-1930.. In: Ignacio G. Delgado; Enilce Albergaria; Gilvan Ribeiro; Renato Bruno. (Org.). VOZES (ALÉM) DA ÁFRICA:TÓPICOS SOBRE IDENTIDADE NEGRA, LITERATURA E HISTÓRIA AFRICANAS. Juiz de Fora: UFJF, 2006, v. , p. 145-176.

2007-2008

Bacelar, Jeferson. Uma Pedagogia do Viver. In: Bacelar, Jeferson Afonso; Pereira, Cláudio Pereira. (Org.). Vivaldo da Costa Lima Intérprete do Afro-Brasi. Salvador: EDUFBA/CEAO, 2007, v. , p. 11-26.

_____ & PEREIRA, C. (Org.) . Vivaldo da Costa Lima Intérprete do Afro-Brasil. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2007. v. 1. 208 p.

Barreto, Paula C. da S. O Racismo Brasileiro em Questão:temas relevantes no debate recente. In: Lechini, Gladys. (Org.). Los Estudios Afroamericanos y Africanos en América Latina. 1a ed. Córdoba: CLACSO, 2008, v. 1, p. 35-52.

_____ Apoio à permanência de estudantes de escolas públicas e negros em universidades públicas brasileiras. In: André Augusto Brandão. (Org.). Cotas raciais no Brasil: a primeira avaliação. Rio de Janeiro: DP&A, 2007, v. 1, p. 145-154.

_____ Múltiplas Vozes. Racismo e anti-racismo na perspectiva dos universitários de São Paulo. Salvador: EDUFBA. 2008. 186 p.

Carvalho, Maria R. Os Índios Pedem Passagem.... Horizontes Antropológicos, v. 59, p. 28-31, 2007.

_____ Engels e a Etnologia Evolucionária. In: Moura, Mauro Castelo Branco; Ferreira, Muniz; Moreno, Ricardo. (Org.). Friedrich Engels e a Ciência Contemporânea. Salvador: EDUFBA, 2007, v. 1, p. 65-83.

_____ Trajetória Intersectada pelo Carisma: resistência e repressão. In: Jeferson Bacelar; Cláudio Luiz Pereira. (Org.). Vivaldo da Costa Lima: Intérprete do Afro-Brasil. Salvador, BA: EDUFBA-CEAO, 2007, v. , p. 177-194.

_____ A Chapada Diamantina em três registros ou três tempos. In: Livio Sansone; Claudio Luiz Pereira. (Org.). O Projeto UNESCO no Brasil 50 anos depois: textos críticos. 1 ed. Salvador: EDUFBA, 2007, v. , p. 373-392.

César, América Lúcia S. & FORMIGLI, A. L. (Org.) . Fundamentos para a construção de uma Cartografia dos Pontos de Cultura de Alagoas caderno I. 1. ed. Maceió-Alagoas: Editora do Parque, 2007. v. 1. 53 p.

_____ Chaves para uma proposta político-educativa para a ação cultural. In: América Lúcia Cesar e Ana Lucia Menezes. (Org.). Fundamentos para a construção de uma Cartografia dos Pontos de Cultura de Alagoas. 1 ed. Maceió-Alagoas: Editora do Parque, 2007, v. 1, p. 08-13.

_____ Cartografia dos pontos de Cultura. In: América Lúcia Cesar e Ana Lucia Menezes. (Org.). Fundamentos para uma cartografia dos pontos de cultura de Alagoas caderno I. 1 ed. Maceió-Alagoas: Editora do Parque, 2007, v. 1, p. 05-08.

_____ & CAVALCANTI, M. C. . Do singular para o multifacetado: o conceito de língua como calidoscópio. In: CANALCANTI, Marilda C.; BORTONI-RICARDO, Stella Maris. (Org.). Transculturalidade, linguagem e educação. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2007, v. 1, p. 45-66.

Cunha, Marcelo B. Museus, Exposições e Identidades: os desafios do tratamento museológico do patrimônio afro-brasileiro. In: BRUNO, Maria Cristina Oliveira; NEVES, Kátia Regina Felipini. (Org.). Museus como Agentes de Mudança Social e Desenvolvimento: Propostas e Reflexões Museológicas. Arcaju: Museu de Arqueologia de Xingó - Universidade Federal da Sergipe, 2008, v. , p. 157-171.

Figueiredo, Angela L.S. Por que não Guerreiro Ramos: Novos desafios a serem enfrentados pelas Universidades Públicas Brasileiras. Ciência e Cultura (SBPC), v. 59, p. 36-41, 2007.

Lühning, Angela E. Pierre Verger e o projeto UNESCO. In: SANSONE, L. (Org.) ; Claudio Pereira (Org.). (Org.). O Projeto UNESCO no Brasil 50 anos depois.. Salvador: EDUFBA, 2008, v. 1, p.173-184.

Pares, Luis N. & CASTILLO, L. E. . Marcelina da Silva e seu mundo: novos dados para uma historiografia do candomblé ketu. Afro-Asia (UFBA), v. 36, p. 111-152, 2007.

_____ Ethnic-religious modes of identification among the Gbe-speaking people in eighteenth and nineteenth century Brazil. In: Boubacar Barry, Elisée Soumonni and Livio Sansone. (Org.). Africa, Brazil and the Construction of Trans-Atlantic Black Identities. 1 ed. Trenton: Africa World Press, 2008, v. 1, p. 179-207.

_____ Por um Centro de Documentação dos Estudos Afro-Baianos. In: Claudio Pereira, Livio Sansone. (Org.). Projeto Unesco no Brasil: textos críticos. Salvador: EDUFBA, 2007, v. , p. 243-250.

_____. Appropriations and Resistances: the Politics of Culture in Bahian Candomblé. In: John Gledhill. (Org.). Rethinking Histories of Resistance in Brazil and México. : , 2007, v. , p. -.

Pereira, Cláudio & Sansone, Livio. Projeto UNESCO no Brasil: Textos críticos. 1a. ed. Salvador: Edufba, 2008. v. 01. 459 p.

_____ & BACELAR, Jeferson Afonso (Org.). Vivaldo da Costa Lima - Intérprete do Afro-Brasil. Salvador - Bahia: Editora da Universidade Federal da Bahia - EDUFBA, 2007. v. 1. 205 p.

_____ Missão e infortúnio de Hélio de Oliveira: breve notícia sobre um projeto de pesquisa enquanto jogo de armar. In: Bacelar, J. e Pereira, C.. (Org.). Vivaldo da Costa Lima - Intérprete do Afro-Brasil. Salvador - Bahia: EDUFBA, 2007, v. , p. 93-115.

O Primeiro Congresso do Negro Brasileiro e a UNESCO. In: Cláudio Pereira; Livio Sansone.. (Org.). Projeto Unesco no Brasil: Textos Críticos. Salvador: EDUFBA, 2007, v. 1, p. 207-227.

Rabelo, Miriam. A Possessão como Prática: esboço de uma reflexão fenomenológica.. Mana (Rio de Janeiro), v. 14, p. 87-118, 2008.

_____ Entre a casa e a roça: trajetórias de socialização no candomblé de habitantes de bairros populares de Salvador. Religião & Sociedade, v. 28, p. 176-205, 2008.

_____ Religião e a Transformação da Experiência: notas sobre o estudo das práticas terapêuticas nos espaços religiosos (2005). Ilha. Revista de Antropologia (Florianópolis), v. 7, p. 125-145, 2007.

_____ Possession, corps et thérapie dans le contexte religieux brésilien. Ethnographiques - revista on-line. Ethnographiques, v. 14, p. 4, 2007.

Reis, João J. Dono da Terra Chegou, Cento e Cincoenta Acabou ? Notas sobre Resistência e Controle dos Escravos na Bahia, que Recebeu a Família Real em 1808 .. Revista USP, v. 79, p. 106-117, 2008.

_____ Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. v. 1. 465 p.

_____ Levante dos malês em Salvador - 25 de janeiro de 1835 (verbete). In: Circe Bittencourt. (Org.). Dicionário de datas da história do Brasil. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2007, v. 1, p. 37-40.

_____ & GOMES, Flavio dos Santos . Roceiros, camponeses e garimpeiros quilombolas na escravidão e na liberdade. In: Heloisa Starling; Henrique E. Rodrigues; Marcela Telles. (Org.). Utopias agrárias. 1 ed. Belo Horizonte: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais, 2007, v. 1, p. 206-241.

Santos, Jocélio T. dos . Mapeamento dos terreiros de Salvador. 1. ed. Salvador: Ceao/UFBA, 2008. v. 1. 164 p.

_____ From 'near white to 'almost black': racial classification in eighteen and nineteenth-century Brazil. In: Livio Sansone, Elisée Soumonni and Boubacarr Barry. (Org.). Africa, Brazil and the construction of transatlantic blacks

identities. 1 ed. Trenton, NJ and Asmara, Eritré: Africa World Press, 2008, v. 1, p. 269-292.

_____ O mito ainda não está morto. In: Waldomiro Santos Júnior. (Org.). A Grande Refazenda. África e Diáspora Pós II CIA. 1 ed. Brasília: Edição Fundação Palmares, 2007, v. 1, p. 39-41.

_____ & QUEIROZ, Delcele Mascarenhas . Sistema de cotas: um multiculturalismo brasileiro. Ciência e Cultura (SBPC), v. 59, p. 41-45, 2007.

_____ & QUEIROZ, Delcele Mascarenhas . Sistema de cotas e desempenho de estudantes nos cursos da UFBA. In: André Augusto Brandão. (Org.). Cotas raciais no Brasil: a primeira avaliação. 1 ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2007, v. 1, p. 115-135.

Sansone, Livio & Boubacar Barry (Org.) ; Elisée Soumonni (Org.) . The Transatlantic Construction of the Notions of Race and of Antiracism. 1. ed. Newark (NY): Africa World Press, 2008. v. 1. 346 p.

_____ Introduction. In: Livio Sansone; Elisée Soumonni; Boubacar Barry. (Org.). Africa, Brazil and the Construction of Trans-Atlantic Black Identities. 1 ed. Newark NJ: Africa World Press, 2008, v. 1, p. 1-18.

_____ & PINHO, O. A. (Org.) ; SANSONE, L. (Org.) . Raça: novas perspectivas antropológicas. 2. ed. Salvador: Edufba, 2008. v. 1. 445 p.

_____ Urbanismo, globalização e etnicidade. In: Osmundo Pinho e Livio Sansone. (Org.). Raça: novas perspectivas antropológicas. 2 ed. Salvador: EDUFBA, 2008, v. 1, p. 151-192.

_____ & Cláudio Pereira (Org.) . O Projeto UNESCO no Brasil 50 anos depois. 1. ed. Salvador/Rio de Janeiro: EDUFBA, 2007. v. 1.

Contraponto baiano do açúcar e do petróleo. In: Livio Sansone, Cláudio Pereira. (Org.). O Projeto UNESCO no Brasil 50 anos depois. Salvador: EDUFBA, 2007, v. , p. -.

_____ Que multi-culturalismo para o Brasil. Ciência e Cultura (SBPC), v. 59, p. 24-29, 2007.

Soares, Carlos Eugênio L. The Black Guard: Capoeira in the Rough-and-Tumble of Politics. História Social (Campinas), v. 14, p. 45-52, 2008.

_____ & GOMES, Flávio dos S. Revoltas, marinheiros e sistema prisional no Arsenal de Marinha: notas sobre o trabalho compulsório e cultura política num Rio de Janeiro Atlântico. (1820-1840). História Social (Campinas), v. 12, p. 11-34, 2008.

_____ Negras Minas no Rio de Janeiro: gênero, nação e trabalho urbano no século XIX. In: Mariza Carvalho Soares. (Org.). Rotas

atlânticas da diáspora africana: da baía do Benim ao Rio de Janeiro. 1 ed. Niterói: Editora da Universidade federal Fluminense, 2007, v. 1, p. 191-221.

Souza, Florentina & DALCASTAGNE, R.. Gênero e "raça" na literatura brasileira. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, v. 32, p. 103-112, 2008.

_____ & Maria Nazareth Fonseca ; Almeida, MC. 30 anos de leitura. In: Eseméralda Ribeiro; Marcio Barbosa. (Org.). Cadernos Negros: três décadas (ensaios, poemas, contos). São Paulo; Brasília: Quilombhoje; SEPIIR, 2008, v. , p. 43-56.

_____ & CHAVES, R.; MACEDO, T. & Eduardo Assis Duarte & Camem Tindó . Áfricas na literatura brasileiras: esquecimentos e lembranças. In: Carmem Tindó. (Org.). III encontro de Professores de literatura Africana: pensando África. Rio de Janeiro: , 2008, v. 01, p. -.

_____ & RUFINO, J. E. Apresentação. Ari Barroso e a invenção do Brasil brasileiro. Salvador: Fundação Pedro Calmon, 2008, v. , p. 17-19.

_____ Memória e performance nas culturas afro-brasileiras. In: Alexandre, Marcos Antonio. (Org.). Representações performáticas brasileiras: teoria, práticas e suas interfaces. Belo Horizonte: Mazza, 2007, v. 1, p. -.

_____ Eneida Leal Cunha; RIBEIRO, M. F. Viagens e Trânsitos. In: Evelina Hoisel e Fátima Ribeiro. (Org.). Viagens: Vitorino Nemésio e intelectuais portugueses. Salvador: EDUGBA, 2007,

Zamparoni, Valdemir. Colonialism and the creation of racial identities in Lourenço Marques, Mozambique. In: SANSONE, Lívio; SOUMONNI, Elisée; BARRY, Boubacar. (Org.). Africa, Brazil and the Construction of Trans-Atlantic Black Identities. Trenton, NJ/Asmara,Eritreia: Africa World Press, 2008, v. , p. 20-43.

_____ De escravo a cozinheiro: colonialismo e racismo em Moçambique. 1. ed. Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia - EdUFBA, 2007. v. 1. 338 p.

_____ A África e os estudos africanos no Brasil: passado e futuro. Ciência e Cultura (SBPC), v. 59, 2, p. 46-49, 2007.

2009/10:

Ângela Figueiredo.

FIGUEIREDO, A. L. S. Racismo à Brasileira ou racismo sem racistas: colonialidade do poder e a negação do racismo no espaço universitário. Sociedade e Cultura ^{JCR}, v. 12, p. 223-234, 2010.

FIGUEIREDO, A. L. S. The New Brazilian Black Middle Classes. In: Reiter, Bernd and Gladys Mitchell (eds.). (Org.). New Racial Politics. Boulder: Lynne Rienner Publishers. Boulder: Lynne Rienner Publish, 2010, v. , p. 51-63.

Angela Elizabeth Lühning

LÜHNING, A. E.; PAMFILIO, R. A capoeira em Salvador nas fotos de Pierre Verger. Salvador: Fundação Pierre Verger, 2009. v. 1. 39 p.

LÜHNING, A. E. . Música e candomblé: na linha do tempo. In: Ana Cristina de Souza Mandarino; Estélio Gomberg. (Org.). Leituras afro-brasileiras: territórios, religiosidades e saúdes. São Cristóvão/ Salvador: Editora UFS/ Editora UFBA,, 2009, v. , p. 263-274.

Cláudio Luiz Pereira

PEREIRA, C. L. Rumo à terra do sol nascente. Leituras Contemporâneas^{JCR}, v. 4, p. 19-23, 2010

Jéferson Afonso Bacelar

BACELAR, J. A. . Manuel Querino: seus artigos na revista do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia. 1. ed. Salvador: Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, 2009. v. 1. 177-183 p.

João José Reis

Reis, João José Reis; KRAAAY, Hendrik . "The Tyrant is Dead": The Revolt of the Periquitos in Bahia, 1824. The Hispanic American Historical Review^{JCR}, v. 89, p. 399-434, 2009

Jocélio Teles dos Santos

SANTOS, J. T. Geografia Religiosa Afro-baiana no Século XIX. VeraCidade (Salvador. Online)^{JCR}, v. 5, p. 1-16, 2009.

SANTOS, J. T. Geografia Religiosa Afro-baiana no Século XIX. VeraCidade (Salvador. Impresso)^{JCR}, v. 9, p. 21-32, 2009.

Lívio Sansone

Carlos Agudelo (Org.); BOIDIN, C. (Org.); SANSONE, L. (Org.) . Atour de l'"Atlantique Noir". Une polyphonie de perspectives. 1. ed. Paris: Éditions de l'HEAL, 2009. v. 1. 222 p.

Luis Nicolau Pares

PARES, L. N. ; [CASTILLO, L. E.](#) . Marcelina da Silva: A Nineteenth Century Candomble Priestess in Bahia (Brazil). Slavery & Abolition^{JCR}, v. 31, p. 1-28, 2010.

PARES, L. N. África e Brasil: novas aproximações (entrevista). Revista de História (UFBA)^{JCR}, v. 1, p. 110-117, 2009.

Marcelo Bernardo Cunha

Sansone, Livio; Borges, Jamile; Zamparoni, Valdemir; BURNHAM, T. F.; CUNHA, M. N. B. da . Museu Digital da Memória Afro-Brasileira. 2009.

Maria do Rosário Gonçalves de Carvalho

CARVALHO, M. R. G.; NUNES, Ângela. Infâncias em Povos Indígenas no Brasil: idade, gênero e construção da pessoa. *O Social em Questão* ^{JCR}, v. 1, p. 74-94, 2009.

CARVALHO, M. R. G. O Monte Pascoal, os índios Pataxó e a luta pelo reconhecimento étnico. *Caderno CRH (UFBA. Impresso)* ^{JCR}, v. 1, p. 507-521, 2009.

BIERBAUM, Bernhard Franz; CARVALHO, M. R. G. OLHARES PRÓXIMOS Encontro entre Antropólogos e Índios Pataxó. 1. ed. Satz, Umschlaggestaltung, Hers: Books on Demand GmbH, Norderstedt, 2009. v. 1. 106 p.

Miriam Cristina Marcílio Rabello

RABELO, M. C. M. ; [MOTA, Sueli Ribeiro](#) ; ALMEIDA, Cláudio Roberto . Cultivating the Senses and Giving in to the Sacred: Notes on Body and Experience among Pentecostal Women in Salvador, Brazil. *Journal of Contemporary Religion* ^{JCR}, v. 24, p. 1-18, 2009.

ALVES, Paulo César Borges; RABELO, M. C. M. . Nervios, Proyectos y Identidades: Narrativas de la Experiencia. In: Mabel Grimberg. (Org.). Experiencias y Narrativas de Pdecimientos Cotidianos: miradas antropológicas sobre la salud, la enfermedad y el dolor crónico. 1 ed. Buenos Aires: Editorial Antropofagia, 2009, v. 1, p. 53-72.

RABELO, M. C. M. ; ALVES, Paulo César Borges . Curadores, Clientes e Guias no Jarê: o processo de tratamento em um candomblé de caboclo. In: Mandarino, Ana Cristina Souza; Gomberg, Estelio. (Org.). Leituras Afro-Brasileiras: territórios, religiosidades e saúde.. 1 ed. Salvador: EDUFBA, 2009, v. único, p. 167-188.